



**巻頭特集**

KURS レポート第2回  
「津波・高潮ステーション」

# 知ろう 備えよう 津波・高潮

KURS コラム第1回  
「伝える」人見建設株式会社

# 生きる 生コンクリート



安心できる暮らしと社会と未来のために…



大阪広域生コンクリート協同組合

<https://www.osaka-kouiki.or.jp/>



@osakakouikinama

# CONTENTS

---

## **KURS レポート 第2回**

- 004 津波・高潮ステーションレポート  
**知ろう、備えよう、津波・高波。**
- 

## **KURS コラム第1回**

- 015 **「伝える」人見建設株式会社 (前編)**
- 

## **協賛団体**

- 023 大阪兵庫生コンクリート工業組合  
023 一般社団法人西日本建設関連オーナー会  
023 和歌山県生コンクリート工業組合  
023 大阪府砂利石材協同組合  
023 神戸みなと建設協議会  
023 近畿生コン輸送協同組合  
023 大阪広域輸送協同組合  
023 関西圧送協同組合  
028 大阪広域生コンクリート協同組合  
034 和歌山県広域生コンクリート協同組合
- 
- 022 労働法ゼミナール Lesson1  
024 ミシラン正広のまんぷくレポート  
026 労働法ゼミナール Lesson2  
036 建物探訪「大阪松竹座」  
038 YUI 掲示板



# 知るこころ、備えよう、

# 津波・高潮。

## 海面より低いまち大阪を 津波・高潮から守る

近年、地球温暖化等の影響による異常気象や、季節外れに発生する大型台風、各地で起きている地震…。自然災害の見本市のようになってしまった昨今の日本で、私たちは、どのように防災を学び、どのように生き抜けばいいのだろうか。

そこで今回は、大阪市西区にある〈津波・高潮ステーション〉を訪れ、津波高潮に特化した防災特集をお届けする。業界の皆さまには、ご家族で、職場で、今回の特集内容を共有していただき、今後の減災・防災に活かしていただきたい。

我々の取材は、〈ダイナキューブ〉と呼ばれる同施設内の津波災害体感シアターで、南海トラフ巨

大地震の際、大阪府で想定される被害を基に作った映像（約15分）を鑑賞することからはじまった。

前面・左右・床面がひとつにつながった映像と、振動や音響で津波の怖さを五感で体感し、最後に、大切なことは「津波から逃げ切る」こと、「津波災害を乗り越えて生き抜く」こと、そして映像は「津波災害から生き延びるための知恵を後世に伝えてください」という、東北大学 越村俊一教授の言葉で締めくくられていた。

その後、大阪における津波高潮などの歴史と、西大阪治水事務所の防災システムなどの基礎知識を紹介したビデオを、約15分ほど見たのち施設内の見学に向かう。今回、施設のご案内と取材には、大阪府 西大阪治水事務所・防災対策課・企画防災グループ主査の前田仁氏にご協力をいただいた。

施設内の展示は、起承転結でくくられている。

その順路にあわせて説明している。

## 起 エリア

わたしたちの住むまちは、  
海面より下にある。

太古の大阪は、半島のように張り出した上町台地の西側が瀬戸内海、東側は河内湾だった。その後、東側は淀川・大和川が運ぶ砂で埋まり、西側と北側も波や沿岸流で運ばれた砂礫（れき）によって平地となり現在の地形になった。近代には、人の手によって沿岸部がさらに埋め立てられ、工業地帯として大阪発展の基礎となったが、地下水の吸い上げによる地盤沈下で地面が下がり、現在、



マスコットキャラクター  
「なみのすけ」

# KURS レポート

## 第2回

南海トラフ巨大地震の迫力ある映像が上映される〈ダイナキューブ〉。  
大きい写真は、津波が淀川を逆流しているシーン。



約40㎩が海面より低い海拔0メートル地帯となり、そこに約108万人が生活している。

ここでは、そんな土地柄から津波・高潮には弱く、危険であることが実感できるよう、床面を海面に見立てた原寸大の街の模型で、大阪の街が海面より低いことをリアルに実感できるよう展示。台風の高潮がどこまで来るのかをイメージできるようにしている。

高潮の高さを表す線は、昭和に大阪を襲った3大台風（室戸台風・シエーン台風・第一室戸台風）の最高潮位が示されているが、その線の上にもう一本線が引かれていた。真新しいその赤いテープは、なんと先日台風21号の瞬間最高潮位だという。

「今回の台風21号の高潮はすごかったです。ピークの2時間ほど前までは、大きな潮位の上昇は見受けられませんでした。急激に潮位が上昇。14時20分が最高潮位（西大阪治水事務所調べ）だと記憶しています。14時頃から猛烈な風で、鉄扉を閉めて、現場では、鉄筋コンクリートの退避所がないと、恐怖を感じるほどだったそうです」と、前田氏。このとき、大阪府の南部では、自動車が転がるような強風が吹いていたことを考えると納得できる。危険は、すぐそこまで来ていたのだと思うと、背筋がぞっとした。

台風21号の最高潮位は、過去最高を記録した第一室戸台風の最高潮位2993㎩（OP+4.203㎩）より高く、3299㎩（OP+4.599㎩）に達し、過去の最高潮位記録を塗り替えた。

## 承 エリア

室戸台風の被害を受け、  
学校が鉄筋コンクリート造に。

過去に大阪を襲った三大台風は、多くの人命や財産を奪っていった（表1）。

### 〔室戸台風〕

まず1934年（昭和9年）に室戸台風が大阪を襲った。最低気圧912hPa（ヘクトパスカル）。最大風速42m/秒。死傷者17,898人。

「この近所の川口という地域は、元々居留地で、キリスト教系の女子校などが多くあって、このと



正面の住宅は2階建て。床（海面の想定）からのぞくと、下に1階と路地が見える。

き子供を含めて学校関係者がたくさん亡くなられたということ、その後、暴風警報で学校が休みとか、学校は鉄筋コンクリートで作らなあとということになっていたそうです。

なんと、日本の学校が木造から鉄筋コンクリートで作られるようになったのは、室戸台風がきっかけだったのだ。このあと、高度成長期の追い風もあって、コンクリート建築物は広がっていった。私たちの業界は、災害対策にも大きくかわっているのだ。

### 「ジェーン台風」

次に来たのが、1950年（昭和25年）のジェーン台風だ。最低気圧963hPa。最大風速28.1m/秒。死傷者数21,485人。

室戸台風より被害は大きい。

「相当な被害でした。（上陸時の）気圧も風速も室戸台風よりましなんですけど、非常に被害が大きかったです。おそらく、昭和9年から25年までずっと災害の記憶を熱いまま伝えられていなかったのが、理由のひとつではないでしょうか。もちろん人口増加などの要因もあるが、前田氏が言うように、過去の教

表 1. 大阪を襲った三大台風の被害

	最低気圧	最大風速	死傷者数
室戸台風	912hPa	42.0m/s	17,898人
ジェーン台風	963hPa	28.1m/s	21,485人
第二室戸台風	918hPa	33.3m/s	2,165人

出典：津波・高潮ステーション「ガイドブック」より。

訓が伝わらなかったのではないかと、いろいろなことが大きな要因と言っても過言ではないだろう。このことは、後の津波の被害にも出てくるが、今回の特集のテーマ「知ろう、備えよう、津波・高潮」にも関連する重要なキーワードだ。

### 「第二室戸台風」

次に来た大型台風は1961年（昭和36年）の第二室戸台風だ。最低気圧918hPa。最大風速33.3m/秒。死傷者数2,165人。

「ジェーン台風から約10年経って、死傷者数が約2,100名ということで、ぐっと下がってますね。対策は、室戸台風の後からずっとやってるんですが、昭和30年代に本格的に対策をはじめたことで、被害が減ったこともあるかもしれませんが、実はこの2年前の昭和34年に、過去日本で最大と言われている伊勢湾台風がありました。で、その2年後に第二室戸台風が来たんですが、当時のことでよくは分かりませんが、そのときの教訓が生かされていたのではないのでしょうか。そして、ジェーン台風でも述べたように「伝える」ということが、この後の津波の話にもつながる。

これらの台風で被害が拡大した大きな要因の一つが、高潮による被害だ。室戸台風における大阪港の最高潮位がTP3.1m、これが大阪の街に押し寄せ、大阪市約20%が浸水した（横線部分は、独立行政法人防災科学技術研究所のHP「防災基礎講座」より）。

〈注〉

OP：大阪湾最低潮位（TP+1.3m）。

TP：東京湾平均海面。



〈承〉 エリアは、押し寄せる波のイメージで展示されている。

## 三大防潮水門で 大阪のまちは守られている

ここで防潮堤について見てみよう

高潮は防潮堤や防潮水門、防潮扉、土地の高（かさ）上げなどの方法で防いでいる。

「西大阪治水事務所が管轄しているのは旧淀川（大川・堂島川・土佐堀川・安治川）です。出口にくると大きなところで安治川、尻無川、木津川でこれらの河口に押し寄せる高潮に対して入り口で防潮水門を閉める。淀川より南の川では、この防潮水門方式で高潮を防いでいます。淀川より北では、兵庫県の神崎川や左門殿川もウチの管轄で、ここは防潮堤方式で、基本的に防潮堤を高くする

# KURS レポート

## 第2回



安治川水門の模型。水門の動きや構造などが分かる。

ここで対応してしまえ」。

ここで気になるのが河口で水門を閉めると、旧淀川の出口がなく、溢れ出すのではないかという疑問だ。前田氏に聞いてみた。

「防潮水門を全部閉めると、雨水や周辺からの排水が流れる河川の出口が無くなります。その水を排水するために、実は淀川の毛馬という所に、排水機場というものをこしらえて、淀川に排水する方式をとって安全を保っています」。なんと、その毛馬の排水機場では、毎秒330トン、大体25mプール一杯分くらいを淀川に排水するという。しかし、その旧淀川は、日々淀川から水を取り入れているし、台風となれば降雨による増水も考えられる。それで、淀川は大丈夫なのだろうか？

「実は普段は、淀川の水門（国の管轄）から旧淀川側に毎秒70トンの水を取っているんですが、大雨の時はそこを閉めてもらって、逆に排水機場から淀川に排水をしているんです。台風以外の大雨の時も、実は八尾や寝屋川、東大阪とかの水は、すべて京橋口のところを集まるんですよ。で、その水を毛馬で排水しているんです」と、前田氏。

**訓練以外で三大水門を閉めたのは完成以来11回。  
そのうち3回は今年だった。**

なるほど、そんな計画ができていたとは知らなかった。このような計画が、私達が避難する際の、避難地域や時間の特定などに影響しているに違いない。これまでになげなくニュースで見聞きしていた避難指示だが、ここまで把握されていると、発令の信頼性が俄然高まる。

大阪には三大水門と言って、安治川、尻無川、木津川の水門があるが、ここ〈承〉のエリアでは、安治川水門（アーチ型）の模型があり、解説と共に、その閉門の動きを知ることができる。これらの水門は、高潮対策施設、防潮施設として作られたものだが、東日本大震災の後からは、津波の時でも閉めると言うことに決まっている。ただ三大水門は、作られてからすでに約50年経つため、横にある副水門の扉体を補強したり、取り付け部のコンクリートを分厚くしたり、といった耐震補強を今年中に完了するという。



大阪三大水門のひとつ、尻無川水門が閉門する様子。

実はこのアーチ型の水門、見たことはあるが閉まったところを見たことがない人が多いのではないだろうか。聞けば昭和45年の完成以来、実動は11回しかないという。見たことがないのも当然だ。しかし驚くのはその時期だ、11回の内の3回が、なんと今年だという。

## 転 エリア

### 高潮とは異なる津波の脅威、 歴史の教訓を未来に活かす。

高潮エリアを抜けると、地震と津波のことを学ぶエリアに入る。この施設でのいちばん重要な学びが、ここにはある。それは繰り返しになるが「歴史の教訓を伝える」ということだ。

エリアに入っただけで大きな石碑のレプリカがある。江戸時代に、大阪府が被害を被った大地震を伝える碑だ。

「ここ」にある〈大地震両川口津浪記〉は安政南海地震の記録を、当時の人が犠牲者の鎮魂と、未来の人々に伝えるために、近所の人々の寄付で作ったものなんです。この碑文には「ここは地震の時、津波がくるから気を付けてね…」というようなことが書いてある」。

この碑の素晴らしいところは、文面にある。被害者の鎮魂と被害のことを綴り、起きた被害を忘れないように、この碑文に墨を入れて伝えてほしいというような内容が書いてあるのだ。当時の人々の防災意識の高さに感服する。

前田氏によると「その頃から160年くらい経つんですけど、大阪ドームの近くにある現物には、今でも毎年地蔵盆の頃に、地域の人が墨入れ式をして伝えていっています」。このエリアにはもうひとつ碑があるが、こちらは堺にある〈擁護堂（よごごじく）と三つ碑で、ひとつ前の宝永南海地震の時の教訓だ。これこそ歴史の教訓を未来に活かす



石碑に残すことで地震や津波でも壊れない。江戸時代の人の知恵だ。

### 大きな揺れを感じたら、 3階以上の丈夫なビルへ。

さらに進むと、近い将来必ず大阪府を襲う、南海トラフ巨大地震の被害について学ぶエリアとなる。床面に広がるのは、大阪府の航空写真を合成した3Dハザードマップ（防災地図）だ。被害の大きさによって色分けされており、自宅や職場のある地域の危険度が一目瞭然。またモニター画面にタッチすることで、指定地域を拡大し、避難場所や想定浸水深などがわかる。



有事の際、防潮は地域の防水団の皆さんによって守られている。

「今回の台風21号では、水門がきちんと機能していたので、大きな高潮の被害はありませんでした。でも計画上の高潮の潮位は、OP+5.2mということになっていて、今回の台風21号の高潮は、OP+4.59mでしたから、あくまで計画の範囲内であったと思います」。ただ、水門より上流部の計画堤防高さは、OP+4.30mなので、台風21号では、安治川水門をはじめとした防潮施設を閉めていなければ、高潮の水が街まで浸水した可能性があったことを教えてくれた。

このゾーンではこのほか、実物の防潮扉（手動）が設置されており、現在も可動できる。各地域では、防水団（地域のボランティア）が閉めてくれるという。

# KURS レポート

## 第2回

さらに壁面には、実際の津波の高さを表したパネルもあり、被害を想像することができる。ここで前田氏から、シヨッキングな話を聞いた。

「この壁は津波の高さをイメージしてもらったものです。東日本大震災のときの新聞記事には、津波注意報のこの高さ（壁に記された津波の高さ1m）で、生存者はなかったというものもありました」。なんと、1mの死亡率が100%なのだ。高潮と違い、津波はエネルギーが大きい。その勢いに足を取られたり、漂流物にぶつかったりするからだろう。

津波情報には、津波注意報・津波警報・大津波警報の3つの基準がある。私たちは普段の雨などでは、注意報では怖がらない。しかし津波の場合、注意報でも危険なのだ。なぜなら津波注意報は20cm〜1m、津波警報で1m〜3m、大津波警報で3m以上となっている。先ほどの情報を思い出してほしい。1mの死亡率は100%なのだ。

「あくまでも予報ですけど、注意報だけでも充分危ないんで、津波は情報が分からなくても、大きい揺れを感じたら、鉄筋コンクリートの丈夫なビルの三階以上に逃げる。特に沿岸部にいるときはそう思っていたきたい」。命を守るには、逃げるしかない。

床地図には、津波の到達時間も記されている。「津波が大阪までやってくる時間は、だいたい大阪市内に入ってくるまで1時間半〜2時間くらいです。それで、大阪府が平成25年度に委員会を開いて、南海トラフ巨大地震の被害想定をした時、府のシミュレーションでは人的被害13万3891

人という数字が出ている。ただ、ここ重要なんです、私はいつもこの数字を見てもうっぴんですけど、同じ地震でも、避難が迅速な場合の人的被害は8,800人なんです。かなり減りますよね。だから強い揺れを感じたら、パニックにならずにまずは身を守り、周りに声を掛けながら、高い建物の3階以上に逃げて貰うということが大事なんです」と、前田氏は繰り返す。そして例えば沿岸部に居ても、周囲にどんな建物があるのかを注意する心を常に持つてほしい。「大阪には津波避難ビルに指定されている丈夫な高層ビルが沢山あるので、日頃から避難場所を意識するような心がけていても



床の地図では南海トラフ巨大地震の到達時間が確認できる。

らえたら、被害はかなり減ると思います」と締めくくった。

今回、最初に見た〈ダイナキューブ〉津波体感シアターは、本来の見学順序ではこのゾーンの後に鑑賞する予定となっている。これまで学んだことをベースに見ると、よりリアルに感じられることだろう。

## 結 エリア

### 大切なことは備えること 津波から命を守る知恵を学ぶ

最後は学びのエリアだ。ここでは東日本大震災に関する展示や、閲覧できる防災関連の書籍や資料、避難前後の知恵を得ることができる学びのサロンなどのコーナーがあり、津波災害から命を守るために、日ごろから心がけておきたいことや、備えておきたい物、災害時の適切な行動などを確認することができる。

今回の取材で、実際に前田氏にご案内いただきながら見学すると、大阪が水の被害に弱い街であること、それが防潮対策で守られていること、津波という危機に昔も今も日々さらされていることなどがよく分かった。ここを訪れることが、減災・防災について学ぶこと、伝えることの第一歩となる。皆さんもご家族で、また職場の仲間とぜひ見学に来ていただきたい。あなたやあなたの大切な人たちの、命を守るために。

## [防災の備え]

出典：津波・高潮ステーション「ガイドブック」より。

### 津波の心得 5ヶ条

- 1**

地震の揺れを感じたら、津波に注意！  
海や川からすぐ離れる！


- 2**

テレビ・ラジオなどで  
正確な情報を収集！


- 3**

避難情報が出たら、  
声をかけあってすぐ避難！


- 4**

避難は徒歩で、高い場所か、  
丈夫な建物の3階以上へ！


- 5**

津波は繰り返してやってくる！  
避難解除までは家に戻らない！



### 家庭での備蓄品

水道、ガス、電気などのライフラインが止まった場合を想定して、被災後7日間程度をのりきれるように常に準備しておきましょう。

#### 食料品



- 保存食品を用意し、定期的に取り替える

#### 飲料水



- 1人あたり、1日3リットルの水
- 保存可能期間の目安は、ペットボトルで約1年、水道水で3日
- 色つきは顔料が溶け出すため自然色のポリタンクを使用

#### カセットコンロ



- ガスが止まったときに役立つ
- ガスボンベ、固形燃料等でも代用できる

### 非常持ち出し袋

- 非常持ち出し品は、リュックサックなどにまとめて、緊急時にすぐに持ち出せるようにしておきましょう。
- 万が一のときに身元がわかるように、氏名・住所・連絡先などを記入しておきましょう。
- 避難の妨げにならない程度の重さにしましょう。目安は、成人男性15kg、成人女性10kgです。
- 1年に2～3回は、品質を点検しましょう。食料品や飲料水、医薬品は特に注意しましょう。

#### 食料品



最低2～3食分

#### 飲料水



水筒1つ分程度

#### ラジオ



懐中電灯との一体型や、手動発電タイプも便利

#### 貴重品



まとめておきましょう

### 家族防災会議の重要性

万が一連絡がとれない場合でも、避難所などで家族全員が落ち合えるように、普段から「家族防災会議」で決めておきましょう。



#### 避難場所の確認

- 罹った場所で被災したとき、家族が落ち合う場所を決める。
- 避難場所までの安全な道順を確かめ、実際に歩いてみる。

#### 安否確認の方法

- 避難時には自宅に貼り紙するなどの連絡方法を決める。
- 他府県の親戚などの電話連絡先を確認する。



#### 自宅内の安全確認

- 落下しやすい危険物や倒れやすい家具はないか確認する。
- 家の中で2方向の避難出口が確保できているか確かめる。

#### その他

- 乳幼児、高齢者、病人がいる場合の避難方法を考える。
- ペットがいる場合の対応を考える。

### 地震発生数時間

どうすれば家族と落ち合える？



## [防災情報サイト]

### ■津波・高潮・地震防災関連サイト

- 内閣府「津波防災特設サイト」…内閣府が運営する津波防災ポータルサイト。  
<http://tsunamibousai.jp/>
- 内閣府「TEAM 防災ジャパン」…内閣府が運営する防災情報ポータルサイト。  
<https://bosaijapan.jp/>
- 国交省「津波防災のために」…津波を学び、身を守るためのポータルサイト。  
<http://www.mlit.go.jp/river/kaigan/main/kaigandukuri/tsunamibousai/>
- 国交省 気象庁「リーフレット〈津波情報が変わりました〉」…最新津波情報に関する重要な情報を紹介。  
<http://www.jma.go.jp/jma/kishou/books/tsunamikeihou/index.html>
- 国交省 気象庁「最近の地震活動〈速報値〉」…本日の地震の最新情報等を掲載。10分ごとに更新。  
<http://www.data.jma.go.jp/svd/eew/data/hypo/index6.html>
- わがまちハザードマップ…“だれでも”“どこからでも”日本中のハザードマップを“まるごと”閲覧可能。  
<https://disaportal.gsi.go.jp/hazardmap/>
- 大阪府「おおさか防災ネット」…大阪府の災害情報ポータルサイト。  
<http://www.osaka-bousai.net/pref/index.html>
- 内閣府「災害被害を軽減する国民運動」…各種防災情報が掲載。  
<http://www.bousai.go.jp/kyoiku/keigen/>
- 防災タウンページ「全国の避難所マップ」…各地の避難所マップを掲載。  
[https://bosai.itp.ne.jp/saigai\\_area/](https://bosai.itp.ne.jp/saigai_area/)
- ハザードナビ…関西・大阪府の地震、災害情報を掲載。  
<http://www.imart.co.jp/hazard-kansai-hazardmap.html>
- NHK「そなえる防災」…災害にそなえるための情報を紹介。  
<https://www.nhk.or.jp/sonae/feature/index.html>
- 阪神・淡路大震災記念「人と防災未来センター」…災害を学び、語り継ぐポータルサイト。  
<http://www.dri.ne.jp/>
- 兵庫県「CG ハザードマップ」…地域の風水害情報。  
<http://www.hazardmap.pref.hyogo.jp/index.html>
- KOBE 防災ポータルサイト「SONAEtoU?」…災害に備え、活動し、学ぶポータルサイト。  
<http://www.kobe-sonae.jp/provide/>
- 和歌山県 防災わかやま…和歌山県の防災ポータルサイト。  
<http://bousai-portal.pref.wakayama.lg.jp/>

### ■民間防災関連サイト

- 無印良品「わたしの備え。いつものもしも。」…災害時に使える商品情報のほか、防災情報も掲載。  
<https://www.muji.net/store/campaign/detail/C11081901#rulesCommunicate>
- 三井住友海上「今すぐできる被災時の緊急実践知恵袋」…災害発生後に実践できる各種対策を紹介。  
<https://www.ms-ins.com/special/bousai/chiebukuro/>
- HONDA「家族みんなのHonda 防災ノート」…防災情報や災害の基礎知識をわかりやすく紹介。  
<https://www.honda.co.jp/bosai/rule/index.html>
- 「地震 ITSUMO」…「阪神・淡路大震災」の被災者167人の声から得た防災の教訓や知恵を紹介。  
<http://www.jishin-itsumo.com/>

## 津波と高潮のしくみ

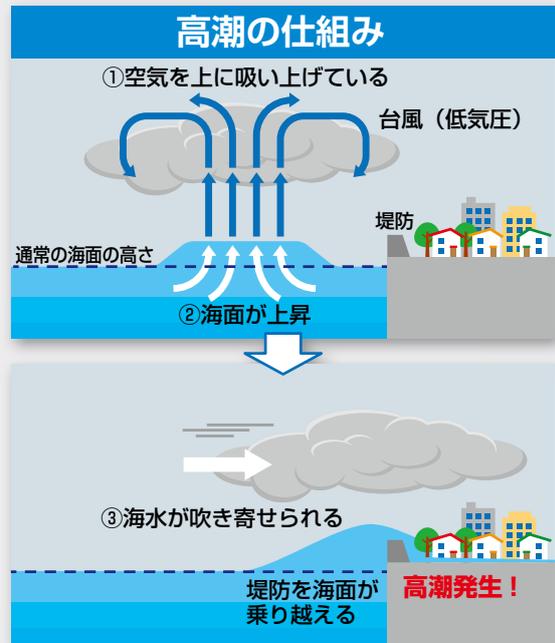
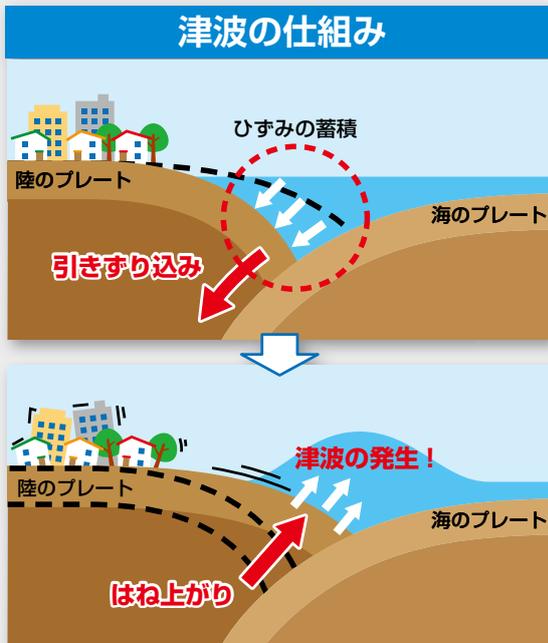
津波と高潮はその発生のしくみがまったく違う。ここではその違いを、イラストで簡単に説明する。ある程度は発生の予想ができ、いまは防潮対策で被害を抑えられている高潮に比べ、発生の予測がつかないうえ、津波は大きなエネルギーで押し寄せてくるため被害が大きくなる。違いを知って適切な行動をとることが命を守ることにつながる。

### ■高潮のしくみ

高潮は台風によって発生する副産物だ。まずはじめに、台風のある超低気圧によって海水が吸い上げられる。吸い上げられることで海面が盛り上がり、そこへ台風によって発生した強風の吹き寄せ効果で、盛り上がった海水が沿岸部へ押し寄せ、これが高潮となる。

### ■津波のしくみ

津波は地震の副産物だ。地球を包むプレートと呼ばれる岩盤の境目で、プレートの沈み込みによる歪みが限界に達し、一気にスリたときに地震が発生。このズレが海底で起きた場合、海水が海底から大きく盛り上がり、それが大きな波となって沿岸部へ押し寄せ、津波となる。



## 津波・高潮ステーション

津波・高潮ステーションは、大阪府民の防災意識を高め、災害に備える意識付けを目的にした津波・高潮に特化した防災・減災啓もう施設です。

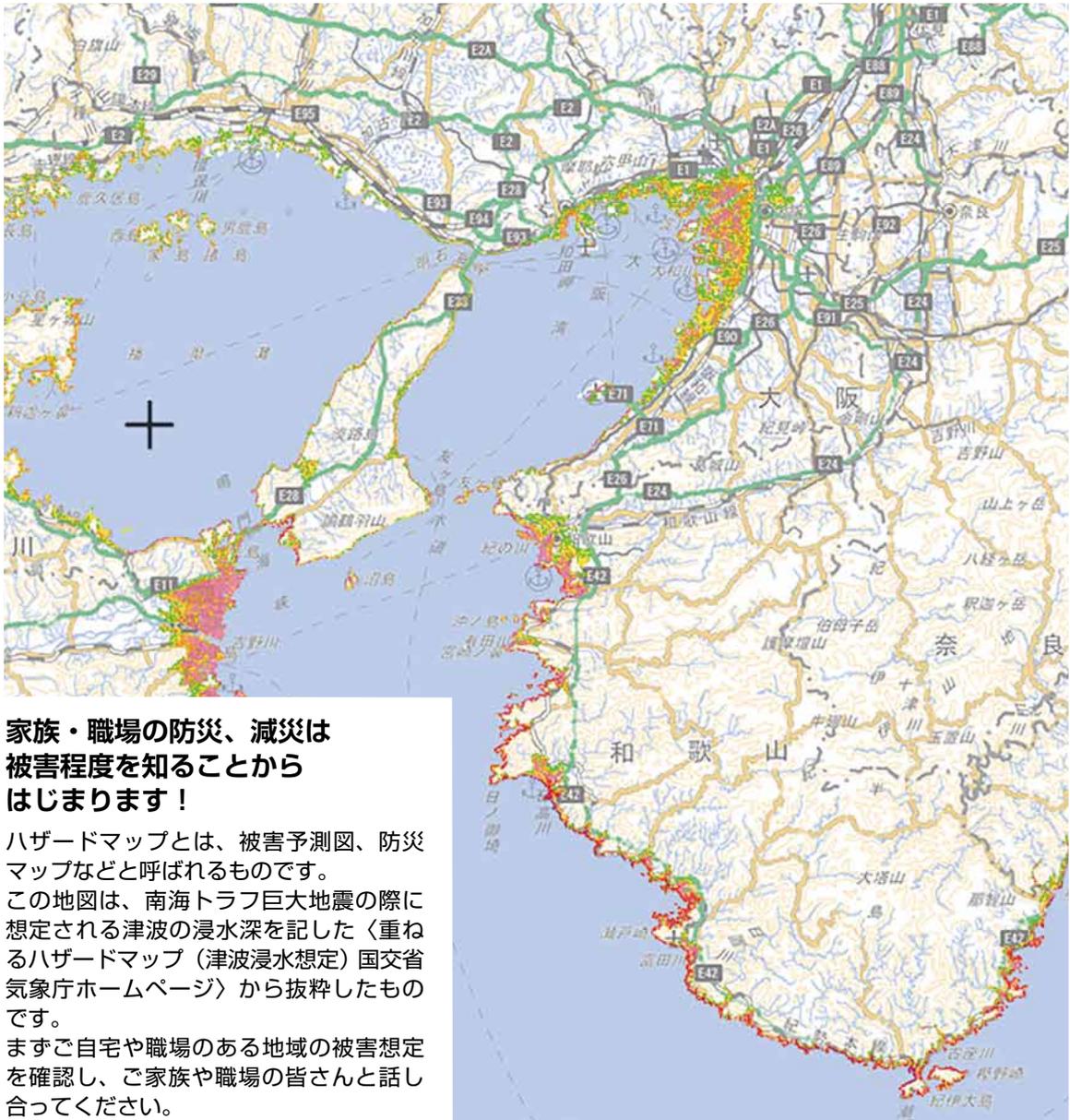
ガイドさんの案内で、起承転結の流れに沿って、過去の災害を知り、教訓を生かし、来たるべき南海トラフ巨大地震と津波に関する正しい知識をへ見て・聞いて・触って楽しく学べます。

入場無料なので、ご家族や職場の仲間と一緒に、ぜひ訪れてみてください。命を守る発見があります。日時を決めて予約すると、専門のガイドさんが付いてくれます。



- 入館料／無料
- 開館時間／10時～16時まで
- 休館日／火曜日(祝休日の場合は翌平日)・年末年始
- 住所／〒550-0006 大阪市西区江之子島2-1-64
- 電話／06-6541-7799
- URL／<http://tsunami-osaka.jp/>

## [ハザードマップ]



### 家族・職場の防災、減災は 被害程度を知ることから はじまります！

ハザードマップとは、被害予測図、防災マップなどと呼ばれるものです。

この地図は、南海トラフ巨大地震の際に想定される津波の浸水深を記した〈重ねるハザードマップ（津波浸水想定）国交省気象庁ホームページ〉から抜粋したものです。

まずご自宅や職場のある地域の被害想定を確認し、ご家族や職場の皆さんと話し合ってください。

防災、減災は、まずあなた自身が〈被害の程度を知ること〉からはじまります。

●国交省気象庁  
「重ねるハザードマップ  
（津波浸水想定）」

●大阪府津波浸水  
想定図



### ■浸水深の凡例

「津波浸水想定の設定の  
手引き（Ver.2.00）」  
（平成24年10月）に基づく凡例

20m以上	
10m以上 20m未滿	
5m以上 10m未滿	
2m以上 5m未滿	
1m以上 2m未滿	
0.3m以上 1.0m未滿	
0.01m以上 0.3m未滿	



核酸サプリメントを選ぶなら  
 安心して吸収率が良い  
 植物由来核酸がおすすめです!



生核酸ルナ



錠剤ルナ

玄米を原料に菌を培養して製造した  
自然発酵食品です。

一番シンプルな玄米核酸。  
毎日の健康維持のために、まずは試し  
てみたいという方にもおすすめです。



農薬不使用の  
国産玄米  
使用

「日本の棚田百選」にも選ばれた愛媛県内子町の  
玄米が原料になります。

一般的に核酸のサプリメントはほとんどが動物由来ですが、動物由来の核酸は分子の質が大きく、水に溶けにくく、吸収率が植物由来核酸に比べ低いという欠点があります。そのため、当店は安全な栽培期間中農薬不使用玄米を媒体とした麹菌由来核酸にこだわり、世界初の発酵食品、玄米核酸の開発に成功しました。

この玄米核酸には重要な働きをするRNA核酸が大量に含まれています。

こちらの商品も  
おすすめ!



美肌玄米石けん

驚きのもっちり泡。究極の洗顔石けん!



リバトリッチ潤金マスク

週に1度の贅沢スペシャルケアでしっとり、ハリ・弾力UP!

おかげさまで創業30年  
商品のお問合せ、ご注文

KAKUSAN CO. LTD.  
株式会社 核酸  
〒790-0962 愛媛県松山市枝松 6-11-28  
TEL:089-998-8322 FAX:089-921-1267

しこく かくさん  
0120-459-593  
お客様窓口 / 営業時間：平日 9:00 ~ 17:00

ホームページ  
<http://kakusan.co.jp/>  
楽天市場ショップ  
<http://www.rakuten.co.jp/kakusan/>



KURSコラム

# 『伝える』

KURSコラムは、さまざまな業界の一线で活躍される方々から、技・思い・伝承…などについて語っていただく企画です。良い仕事をするためのヒント、目から鱗の一言など、読者の皆さんのお仕事にお役立てください。

[ 第一回 ]

前編

人見建設株式会社（京都市）  
代表取締役社長 人見毅氏

# 人見 毅



創業100年。京大工の伝統を守るため、  
四代にわたり伝承工法にこだわる町屋大工。

— 本日は、「結」の取材にご協力いただき誠にありがとうございます。どうぞよろしくお願いたします。

まず初めに、京都は古い建造物が多くあって、それを維持されている非常に珍しい町だと思っておりますが、その中で御社が実践しておられる伝統工法や、それを継承して近代建築に反映しているような点がありましたらご紹介いただきたいのと、その中でコンクリートに関して感じておられること、品質やその他のご意見ご要望等がありましたら、お聞かせいただきたいと思います。まずは御社の歴史あたりから、ご紹介いただけますでしょうか。

ウチは1918年創業で今年100周年になります。地元で、材木を積んだりヤカーを引いて町屋大工をさせていただいたのが始まりだと聞いています。京都ならではの町屋の改修や、大工技術を生かした仕事を長年させていただいてきたのですが、近年は木材加工の機械化が進み、プレカット工法が普及する中で、大工の技術を生かす場面が減ってきました。そんな時代ですが、ウチでは社員大工を育てて頑張っています。

— それは、なかなか大変なことですよ。

はい、どうすれば我々の生きる道があるのか？

必要とされるには何をすればいいのか？を常に考えています。その答えが、伝統的な技術を生かした大工仕事だと考えていますが、世間では電動工具片手に、プレカット材を組み立てる専門の大工が多く存在しています。ただ、京都の町家改修などは、カンナ・ノミなど、研ぎものを扱える大工さんでないと難しいところがたくさんあるのも事実です。古い建物は水害のことや耐震上のことなど、様々な工夫がされていますよ。

京都の中心部には、奥行の長いへうなぎの寝床と呼ばれる建物も多く存在していますが、絶妙のバランスで建っています。この町に古い建物が今も多く残されているのは、そういう京都の先人の



加工資材倉庫で材料を加工する人見建設の職人。



技や知恵がその要因なのかなと思いますね。

—それは具体的にどういふものですか？

私達の仕事には、木材だけでなくコンクリートも必要不可欠な素材なんです。改修工事でも、土間に配筋を行って、既存の基礎と緊結してコンクリートを打設すれば、頑丈な底盤をつくることができます。でも京都の町中では、独立した石の上に柱を立てる（石場立て）という伝統工法があったて、水脈の関係などで地盤が部分的に弱くなった場合、そこだけ下がるんです。でもある程度までは追隨して建物が変化をするので、全体が崩れる恐れは少ないと思います。近代的な金物工法よりも、柔らかく揺れて傾く程度なら、息のあった数人の大工さんでジャッキアップしながら修復することができそうです。大学の先生方も京町屋を研究する例は多くあります。でも先ほど話したように、阪神淡路大震災以降、特に木造新築工事では金物で強固に固める必要があるんですが、大きな揺れによって傾いてしまった建物を、元の状態に戻すことは非常に困難だと思いますし、建て替えの可能性も発生すると考えます。

—なるほど、条件によって工法も違うということですね。やはり、保存前提の建物を扱われることが多いんですか？

ウチは古い建物の修復などに携わることが多いんですが、仕事をする上で大切な事がいくつかあります。元の姿をなるべく変えたくないの最低

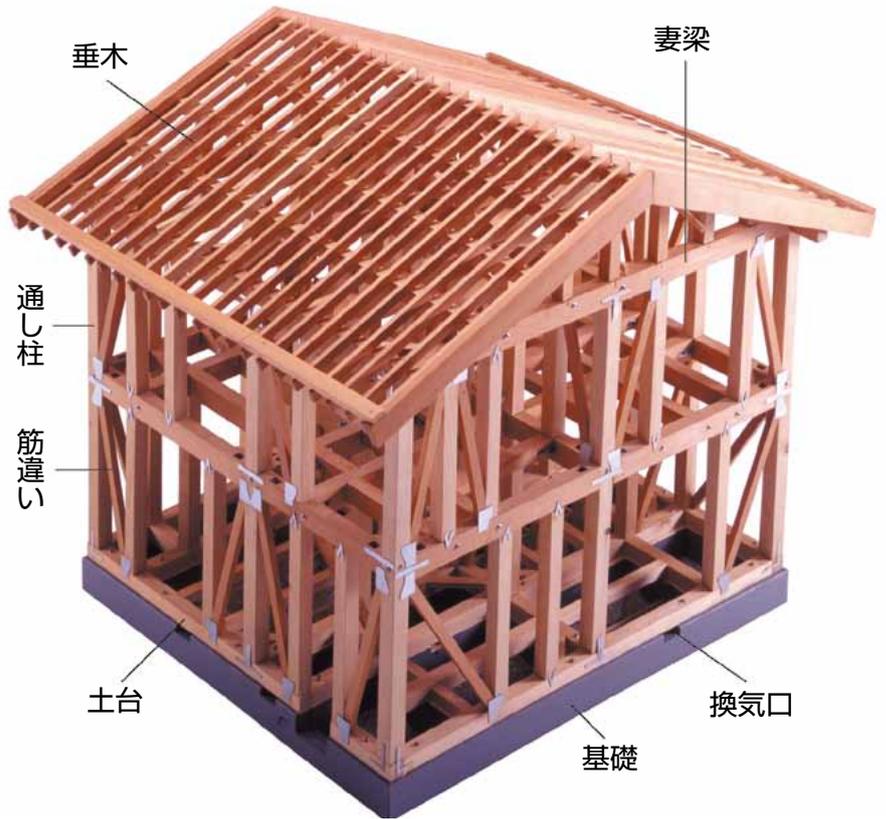
限の修復にとどめるよう心掛けています。全部直してしまつと元の形が無くなってしまうので、そのために最低限何をしなければいけないのか、お客様としっかりと話をさせて頂きながら進めていきます。それに古い建物の修復ということは、社会的な面だけでなく、大工の気持ちの問題にもかかわってきます。

文化財を扱うケースは多くはないですが、これから先も残すということを考えて仕事に取り組みますので、職人さんには生き生きと仕事をしていただいています。これはとても大切なことで、いつ潰すかわからない建物や、誰が住むのかわからない建物を建てるよう命じられるのと、「文化財として残る」「こういった人が住んでくれるんや」と言われるほうが、作る立場として思い入れが数倍違うと思うんですよ。ウチではそういう意味

でも、下請け仕事をしないという考えを、先代から引き継いでいます。直接お客様の要望に応えること、安定して仕事を確保することは並大抵ではありませんが、お客様の顔が見える仕事を続けています。実際にお客様と接して、1年後や3年後にまたうかがった時に、新しい家族が増えていたりお店が繁盛しているなど、肌で感じることも多く、それがわかると関わった職人さんたちも、ぜひたい嬉しくなると思いますよ。

話は飛びますが、先ほど質問にあったコンクリートの品質に関して思うのは、昨今の異常気象への対応のことですね。実際現場で働く労働者もそうですが、温度を一定に保たなければいけないコンクリートが、気温と時間で硬くなり、豆板と呼ばれるジャンカ（打設不良）が出るなど、品質に問題が生じることも多くあると思います。





「下請けをしないと経営的には難しいと思います  
が、やられていることは素晴らしいですね。」

あと、先ほど人見社長が仰られたように、この  
異常気象の中での現場管理上、生コンクリートの  
品質であったり、また作業員の安全上の問題など  
も、すべて繋がっているんだと思います。で、こ  
ういった状況の中でも、それに耐えられる建物を  
作っていくということで、何か取り組んでおられ  
ることはありますか？

いま社長が仰られたように、カンナを使える大  
工さんしかできないことや、職人の技術継承なん  
かは、どのように取り組んでおられるんですか？

**大工見習いが育ってから後輩が入るため、  
大工の技術をしっかりと身につけられる。**

職人のなり手が少ない現状でも、簡単に一人前  
になるわけではありません。大工の世界では「4  
年間修行して5年目にお礼奉公」と聞きます。も  
ちろん5年間でも一人前の大工さんとは言えませ  
んけど、身近な目標を持ってもらえるように、ウ  
チでも5年といった節目を設けています。ですか  
らウチでは、新人が少し出来るようになった頃に、  
次の大工見習いさんが入ってくる。これまで多く  
の大工さんが入ってきましたが、ウチらの規模で  
は1年ぐらいで次が入ってきて、先の大工は先  
輩として技術が備わっていないので面倒を見るこ

ともできない。後輩を作るのなら4年に1度ぐら  
いが良いのかなと思っています。過酷な労働環境  
ではありますけど、離職率は少ない方だと思いま  
すよ。というのは、入ってきたときにすぐ上の何  
でも話せる先輩、中堅大工さん、ベテラン大工さ  
んがいてくれることで、どの業界も一緒やと思っ  
ますけど、何かにつまずいても「俺らの若いころ  
はなあ…」という感じで相談できる。そんな感じ  
で頑張ってくれていますよ。

「素晴らしい考え方ですね。」

ありがとうございます。私たちの業界はパブル  
期のころ3K（危険・きつい・汚い）と言われて  
いましたが労働者は多くいました。ほかの職種よ  
り稼ぎが良かった時期もありましたが、年々単価  
は抑えられ、労働者の労働価値が見出せない。や  
りがいのある仕事だと伝えられずに、この業界の  
なり手が、どんどん減っていくのを見してきました。  
でもこの前、若い社員大工さんに将来の夢を聞い  
てみると「もっとやりがいの感じる仕事がしたい」  
とか「年収1000万円の大工が居ってもいいや  
ん」とか、夢があって、まったくその通りやなあ  
…と思いました。確かに、昔の大工さんや父親か  
ら「昔は大工の棟梁になれば、経済的に、1人で  
孫の面倒までみることが出来た」と聞いた覚えが  
あります。でも今のプレカットされた材料と、組  
み立てるだけの一人前の大工では、技術を活かす  
こともできず、自分たち家族を養うことで精一杯

もちろん建築計画の中で、予算と工程があるこ  
とはわかりますが、本当に暑い2週間だけでもフ  
レックスタイムを導入するなどの対策が必要じゃ  
ないかなと思います。実際、今年の暑さで2人の  
社員が熱中症で倒れました。気付くのが遅ければ  
命を落とす恐れもあります。気合と根性だけの時  
代ではないんですね。いつも「水分をしっかり摂っ  
て」と声掛けをするようにしていますけど…。

# KURSコラム 『伝える』



だと思いません。

ウチでは近年、新築住宅の墨付け・刻みを若手大工さんにチャレンジしてもらっています。機械加工のプレカットは短納期でコストダウンにつながりますが、手刻みを経験することによって技術の継承をしていきたい。会社にとって負担が大きく、建てたときの仕上がりで施主さんには伝わりにくいのですが、大工の思いが詰まった現場は最近では珍しいため、現場で専門業者さんと、技術継承の話になることもあります。

この技術を今後50年・100年と引き継ぐ使命感があるので、これからの若い子達にも体で覚えてもらいたい。ウチの倉庫には銘木をはじめ構造材まで取り揃えています。新建材ではなく無垢の良さや癖など、本やネットではなく本物をみても色々な経験を積んで欲しいからです。また現場では、解体や基礎工事と一緒にすることがあります。そういう経験も「こんな大変なことなんか」と、現地に足を運ぶことで感じるものが大切で、知らない大きなミスにつながることもあって、それを未然に防ぐことも出来ます。

あとは、京都ブランドを地元の人間がわかっていることが多くと思います。京都の大工、京都の職人として、技術力を高めてもらいたい。そして私たちがその魅力をどう発信するのか、「京都の大工になったらどんな良いことがあるのか」と、若い子たちに伝えていかないとあかんと思いま



人見建設によって改修された京町家（店舗）。

す。

過去にも県外から門や家を建てて欲しいと依頼されて、遠方だと予算もかかるため、組合を通じて地元の大工さんを紹介しようとしたところ、私

自身、お客様から「京都の大工にお任せするためにお願しているの」と言われて、京都の大工職人の価値を再認識できました。ですから京都の町屋改修などに関われる環境を、大切にしていきたいと考えています。

**プレカット工法以外も学べるように、ノミとカンナでの手刻み工法にこだわる。**

—素晴らしいお話ですね。つい聞き入ってしまった。キザミと呼んでいるんですか？

手刻み（テキザミ）と呼びます。

—その言葉は、はじめて聞きました。

そうですね、一本一本の木材の中心に墨で中心線を打って、必要な箇所（接合部分）・継手を墨で書いていきます（絵を指しながら）大きな木造住宅では350本ほどの材木に1850箇所墨付けを、一人の大工さんにやってもらいます。





—えっ！そんなんですか！

はい、複数の人が関わると間違えるため、看板板（かんばんいたⅡ図面）を書いて組み手通りに墨付けを書き入れることで、頭に入っていく。その後、手刻みといわれる加工は、任された大工さんと応援大工さんとでやることもあります。加工が一人でないのは、工期の短縮と見習い大工に手刻みの経験をもらうためです。

—その墨付けというのが、一番最初の重要な作業ということですね。

そうなんです、先ほど若手の育成について話しましたが、うちでは入社後2年間は毎週水曜日に職業訓練校に仕事として通ってもらっています。日にもよりますが、建築座学や実技訓練、図面を書いたりしてもらい定期的に試験もあります。2年間頑張れば修了証書ももらうことが出来ます

が、会社の中ではまだまだひよっこなので、現場での見習い大工としてやっていきます。ただ訓練校で墨付けや手刻みを習得しても、実際の現場で使わないと、せっかくの技術が身に付かないですよ。ですから機会があればチャレンジしてもらいます。例えばこちらの材木に柱を差すための穴を開けますが（材木を指しながら）、穴にホゾがしっかり入るように綺麗に掃除をするんです。このような作業を見習いの子がしてくれます。建て方（構造材の組立作業）で、仕口の仕事が雑だと、硬かったり逆に柔らかかったり、天然の材木なので湿気で膨らんだり乾燥して縮んだりもします。そういった技術は経験を積んでもらうしかないですね。

—すごく細かい技術が要りますね！

はい、ですから墨付けした大工さんはすごく良い勉強になるんです。自分が墨付けて、建て方になると5〜6人で一生懸命に組み立てていく。「これ間違つとるやないか！」となれば、建て方が一時中断するため、初めてだと前日は寝られないと思いますよ。当然、人間が行うことなのでミスも出ます。でも墨付けが終わった段階で、ペテラン大工さんにチェックしてもらってから刻むようにしているので、ミスは最小限になります。経験を積んでノーマスで仕上げるのが大工さんの夢と聞いて、職人の心意気を感じます。

—これぞ職人の魂ですね！

プレカットのようにパートさんがパソコンで入力して、機械に運ばれた材木が自動で加工される時代ですが、私はアナログが好きです。

〜後編へ続く〜

◎インタビュー  
石川 健造  
「結」副編集長

## 人見建設株式会社

〒604-0993  
京都市中京区寺町夷川上ル  
久遠院前町 686 番地

TEL075-231-0713 (代表)

FAX 075-231-1227

URL:<http://www.hitomi-k.co.jp/>

# KURSコース 安全対策講習会

2018年

日時

**11月23日** (金・祝) 9:00~12:00  
(勤労感謝の日) 受付 9:10~/開催 9:40~

定員 **約 200 名**

受付

受付 9:10 ~  
開催 9:40 ~

講習

1

9:55 ~ 10:40 (質疑 10:40 ~ 10:50)

**生コンクリートの品質等の基礎知識**

講師：大藤 肇氏 (大阪広域生コンクリート協同組合 技術部長)

休憩

10:50 ~ 11:00

講習

2

11:00 ~ 11:45 (質疑 11:45 ~ 11:55)

**プラントからの安全運行及び  
荷積みから荷下ろしまでの安全対策**

講師：大西 孝氏 (近畿生コン輸送協同組合 事務局長)

会場

**エル・おおさか 南館 5F 南ホール** (大阪市中央区北浜東 3-14)

- 京阪・Osaka Metro 谷町線「天満橋駅」より西へ 300m
  - Osaka Metro 御堂筋線「淀屋橋駅」より東へ 1,200m
  - 京阪・Osaka Metro 堺筋線「北浜駅」より東へ 500m
  - JR 東西線「大阪天満宮駅」より南へ 850m
- 車でお越しの場合は、阪神高速東大阪線、法円坂出口を左折して直進、京阪東口交差点左折、西へ信号 5 つ目

お申し込み / お問い合わせ

**KURS (近畿生コン関連協議会)**

電話：06-6886-3915 / FAX：06-6886-3917

よくわかる!!

# 労働法ゼミナール

## Lesson 1 『残業』

働いている皆さんは、『残業』をすると、割増賃金となる「残業代」をもらっていると思います。

しかし、まず割増賃金の対象となる『残業』とは、どのような時間帯のことをさすのかをご存知でしょうか？

まず、はたらく側の皆さんが、『残業』とは何か？どのような時間帯のことをさすのかを理解しておきましょう。

### ? 『残業』とは？

『残業』とは労働法で定められた「法定労働時間」を超えた業務のこと。時間外労働とも言います。残業をしたら、その分の割増賃金の支払いをしなくてはならないと定められています。法定労働時間は「1日8時間」または「1週間40時間」と決められていますが、このどちらかを超えた場合は「時間外労働」として、雇用主は労働者に割増賃金を払わなくてははいけません。

例えば月曜日から土曜日までの6日間、1日8時間働いたとしましょう。「1日8時間」は超えていないので割増賃金にならないと思われがちですが、週労働時間は48時間と「1週間40時間」を超えています。この場合は「1週間40時間」を超えた分の8時間が、割増賃金となります。

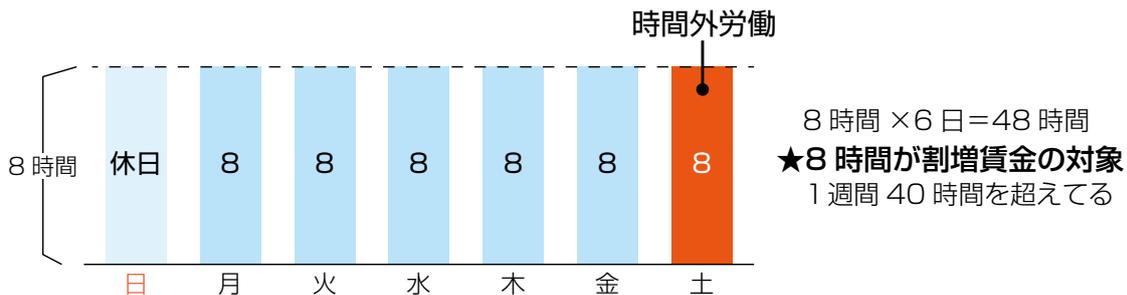
また会社によっては1日の労働時間が7時間というところもあるでしょう。例えば9時から17時が就業時間と定められている会社で、月曜日から金曜日の間18時まで働いたとします。

この場合、9時～18時までの労働時間は8時間となりますが、17時～18時までの1時間は割増賃金とはなりません。就業時間より1時間長く働いているので『残業』だと思われそうですが、法定労働時間「1日8時間」を超えないと、割増賃金とはなりません。

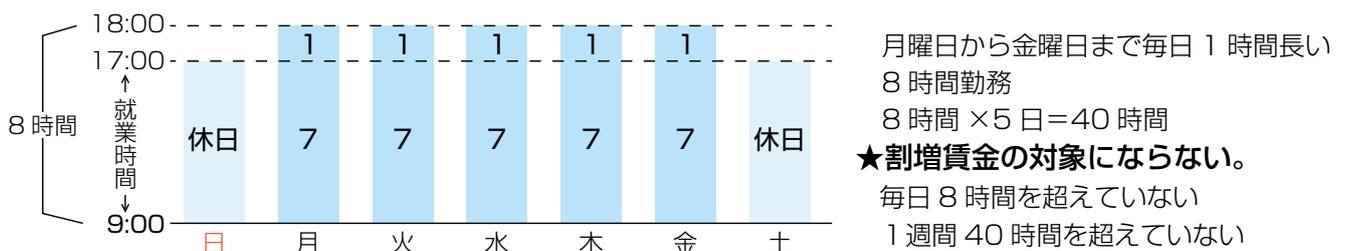
**法定労働時間** 1日8時間・1週間40時間

1週間は日曜日から土曜日まで

#### ■ 1日8時間、月曜日から土曜日まで毎日8時間勤務した場合



#### ■ 9時から17時（休憩1時間）の7時間が就業時間の会社の場合



雇用する側もはたらく側も、はたらくルールをよく知り、  
安全で快適な職場環境をめざしましょう。



## 大阪兵庫生コンクリート工業組合

164社

2025年国際博覧会(万博)を大阪・関西に



大阪兵庫生コンクリート工業組合  
OSAKA-HYOGO READY-MIXED CONCRETE INDUSTRIAL ASSOCIATION

大阪兵庫生コンクリート工業組合は、2025 日本万国博覧会誘致委員会のオフィシャルスポンサーです。

理事長 木村 貴洋

〒530-0001 大阪市北区梅田 1-1-3 大阪駅前第3ビル 4F 5号  
TEL 06-6344-5231 / FAX 06-6344-7705

## 一般社団法人西日本建設関連オーナー会

220社

会長 菅生 行男

〒541-0048 大阪市中央区瓦町 2丁目 4番 7号 新瓦町ビル 4階  
TEL 06-6222-5102 / FAX 06-6222-5103

## 和歌山県生コンクリート工業組合

63社

理事長 丸山 克也

〒641-0036 和歌山県和歌山市西浜 1660 番地 291  
TEL 073-445-0377 / FAX 073-445-3524

## 大阪府砂利石材協同組合

40社

理事長 千石 高史

〒530-0003 大阪市北区堂島 2丁目 1番 27号 桜橋千代田ビル 5階  
TEL 06-6344-5572 / FAX 06-6344-5574

## 神戸みなと建設協議会

28社

会長 山田 高広

〒654-0049 神戸市須磨区若宮町 1丁目 1番 6号  
TEL 078-731-1830 / FAX 078-732-2920

## 近畿生コン輸送協同組合

正会員 32社 賛助会員 27社

理事長 野村 淳一

〒553-0032 大阪市東淀川区淡路 3丁目 6番 31号  
TEL 06-6328-5900 / FAX 06-6328-6400

## 大阪広域輸送協同組合

ミキサー部会 35社 バラセメント部会 29社

理事長 浦野 正国

〒541-0048 大阪市中央区瓦町 2丁目 4番 7号 新瓦町ビル 3階  
TEL 06-4394-7220 / FAX 06-4394-7221

## 関西圧送協同組合

17社

理事長 清田 正春

〒652-0866 神戸市兵庫区遠矢浜町 5-20 2F  
TEL 078-686-0236 / FAX 078-686-0246

忘年会・新年会のご利用も承っております。お問い合わせください。



## レストラン『カトレア』

ホテル メルパルク大阪 B1F

ランチバイキング [ 平日限定 ]

1,000 円 (税込)

オプション: ドリンクバー 200 円 (税込)

時間制限無し

営業時間 11:30~14:30 (最終入店 13:30)



### テレビで紹介されたレストランのお得で大満足のホテルランチ

第1回目は、大阪ほんわかテレビ(読売テレビ)で紹介され、お肉もりもりグルメ1位、(シェフが目の前で焼き上げる)お肉食べ放題の、超オトクなディナーバイキング(9月末で終了)として話題にもなった、ホテルメルパルク大阪地下1階のレストラン『カトレア』のランチをご紹介します。1人1,000円(税込み)のリーズナブルな価格で、フルバイキング料理となっています。

メニューは和食・洋食・中華料理とバリエーション豊富で、メインは週替わりで提供。オードブル、サラダバー、デザート:etcと、お腹いっぱい楽しめます。特筆したいのは(シェフのおすすめカレー)。じっくり煮込まれ、とてもスパイシーな大人の味に仕上がっており、満腹でも食べる価値あり!の美味しさです。

デザートも豊富で、女性にはうれしい限り。またドリンクバー(200円)を追加すれば、店内ソフトドリンク飲み放題。なんとコーヒーはテイクアウトもできます。

その舞台ウラの厨房は驚くほど広く、和・洋・中・デザート等に分かれており、各料理専属スタッフが腕を振るっていました。料理はお客に出す前に、総料理長が味見をして、納得してから提供しています。ホテルのレストランということで宴会、披露宴用のこだわり素材を使っているため、日によっては「えっ、これがランチ?!」と驚くほど贅沢な

料理が出るのも魅力です。

平日のランチは11時30分~14時30分迄の営業で、時間制限もなく、ゆったりと過ごすことができます。また接客もホテル仕様で、人数や客層(高齢者、女性)に合わせて席を案内したり、料理が少なくなるとすぐに補充したりとサービスも充実。当初はビジネス層が中心でしたが、2年前に関西テレビの「よいドン!」で紹介されて、ファミリー層や女性グループにも人気だそう。一度ご来店いただいたお客様は満足間違いなし!リピーターのお客様が多いのもうなずけます。皆さんもぜひ一度、足を運んで味わってみてください。

### トクトクポイント!!

「カトレア」様のご厚意により、入店の際「結」を見たの一言で、なんと!ドリンクバーが無料になります。  
(2018年12月28日まで)



●大阪メトロ御堂筋線 新大阪駅 4 番出口より徒歩約 4 分

●JR 新大阪駅北出口より徒歩約 5 分

※駐車場ご利用の方...2,000 円以上のご利用で 2 時間サービス

人気のカレーライス



お米は  
国産米を使用



ドリンクバー 200円で  
コーヒーのテイクアウトも  
できます！

専門のパティシエ



和洋中 30種類以上！



広い店内



個室



和室

※個室・和室のご利用プランもあります。

専門の料理人



取材協力：ホテル メルパルク大阪



総料理長  
碓 宏哉さん



グループマネージャー  
矢島 洋介さん



営業企画担当  
福田 はるなさん

ホテル メルパルク大阪 B1 階

レストラン『カトレア』

〒 532-0003

大阪市淀川区宮原 4-2-1

お問い合わせ

TEL : 06-6350-2125

<https://www.mielparque.jp/osaka/>

よくわかる!!

# 労働法ゼミナール

## Lesson 2 『残業割増率』

Lesson1 で、残業とは何か?どの時間帯が残業になるのか?ということ学びましたが、残業代として払われる賃金は、法律により割増率が決まっているということをご存知でしょうか?

残業代がきちんと支払われているか確認するためにも、『残業割増率』のことを、覚えておいてください。

### ? 『残業割増率』とは?

法定労働時間を超えた場合の割増率は「25%」です。例えばあなたの給与が時給換算にして 1,000 円だった場合、9 時間目からは 1,250 円となるわけです。

さらに残業が終電間際まで続いてしまった場合は、通常の残業に加えて「深夜労働」も適用されます。深夜労働は 22 時～翌 5 時までが該当し、深夜労働の割増率は『残業割増率』と同じく「25%」です。

気を付けたいのは「8 時間を超えて働き、深夜までかかった」というような場合です。例えば 8 時～23 時まで働いた場合をみていきましょう。

この場合 8 時～17 時までは法定労働時間内なので、賃金は割増になりません。ただし 17 時～22 時までは、法定労働時間を超えているので「25%」増しになります。そして 22 時～23 時は、法定労働時間を超えた上に深夜労働時間帯なので「25% + 25% = 50%」が割増しされるということです。残業が深夜におよんでしまった場合は、時間外労働と深夜労働の割増率を合計したものになりますので、注意が必要です。



例: 時給換算 1,000 円の場合

- ・ 17:00 ~ 22:00 は、 $1,000 \times 1.25 = 1,250$  円の時給
- ・ 22:00 ~ 23:00 は、 $1,000 \times 1.5 = 1,500$  円の時給

雇用する側もはたらく側も、はたらくルールをよく知り、  
安全で快適な職場環境をめざしましょう。



※ご質問・ご意見などがありましたら、KURS までお問い合わせください。





## PANAMA GEISHA

## 世界最高峰の”幻のコーヒー”



パナマのゲイシャ種は、昨今スペシャルティコーヒーの世界で最も注目を集めている品種です。栽培が難しく生産性も低いことから、非常に貴重であり、毎年開催される国際オークションにおいて、常に高額で落札されるコーヒーです。いままでのコーヒーの概念を根底から覆すほどの衝撃的な味覚をぜひご体験ください。



### SPECIALTY COFFEE

#### スペシャルティコーヒー

世界の全コーヒー生産量のうち、わずか6～7%程度しか流通していない希少なスペシャルティコーヒーと、更に厳選したコーヒーを使用しています。その土地の気候や土壌だからこそ生み出せる魅力的な風味や特性をお楽しみください。



### SPECIALIST

#### SCAA/CQI 認定 Q グレーダー 中嶋 太郎

世界のコーヒー従事者の僅か0.016%（日本では約300人）しか取得できない国際的なコーヒー鑑定士を「Q グレーダー」といいます。

Scrop には2名が在籍し、コーヒー豆の選定やブレンドを行っております。



スペシャルティコーヒーを中心に豆の品質にこだわり、SCAA/CQI 認定 Q グレーダーによる徹底した品質管理のもと、国内のロースタリーで丁寧に焙煎しています。

コーヒーのある豊かな生活と安らぎのひと時を大切に、「日常の中の上質」をお届けします。

スクロップ コーヒーロースターズのコーヒー豆はオンライン(Amazon)で販売しています。



Scrop公式WEB



大阪広域生コンクリート協同組合

164社 191工場

中央ブロック / 北ブロック / 東部ブロック / 西ブロック / 南ブロック / 阪南ブロック / 北摂ブロック / 神戸ブロック / 播磨ブロック / 淡路ブロック / 北神ブロック / 兵庫西部ブロック



私たちは、お届けする生コンの品質を保証するため、独自のブランドを立ち上げました。それが「コンクリード®」。

業界をリードするという自負のもと、ユーザーや社会の信頼に応えるべく、4つの理念

**品質保証・安定供給・適正価格・社会貢献**

に基づく良質な生コンクリートをお届けしています。

2025年国際博覧会(万博)を大阪・関西に



大阪広域生コンクリート協同組合は、2025 日本万国博覧会誘致委員会のオフィシャルスポンサーです。

理事長 木村 貴洋

〒 541-0048 大阪市中央区瓦町 2 丁目 4 番 7 号 新瓦町ビル 5 階

TEL 06-6222-5661 / FAX 06-6222-5662

中央ブロック

大阪アサノコンクリート (株) 津守工場	〒 557-0063	大阪市西成区南津守 2-1-90	TEL 06-6651-1601
(株) アップワン	〒 551-0021	大阪市大正区南恩加島 5-14-2	TEL 06-6555-3939
(株) 岡本建材	〒 554-0052	大阪市此花区常吉 2-5-51	TEL 06-6463-9692
(株) 岡本生コンクリート 本社工場	〒 554-0052	大阪市此花区常吉 2-2-27	TEL 06-6462-5803
(株) 岡本生コンクリート 港工場	〒 552-0013	大阪市港区福崎 1-3-41	TEL 06-6574-3061
(株) 関西宇部 北港工場	〒 552-0022	大阪市港区海岸通 4-2-23	TEL 06-4395-9300
(株) 関西宇部 港工場	〒 552-0022	大阪市港区海岸通 4-2-23	TEL 06-6575-1414
(有) さくら生コン	〒 559-0011	大阪市住之江区北加賀屋 3-1-5	TEL 06-6684-3939
(株) 千石 大阪工場	〒 554-0012	大阪市此花区西九条 2-14-27	TEL 06-6463-0300
(株) 千石 此花工場	〒 554-0012	大阪市此花区西九条 7-1-6	TEL 06-6463-0300
(株) 中央大阪生コン 本社工場	〒 557-0062	大阪市西成区津守 3-6-1	TEL 06-6656-0055
(株) 中央大阪生コン 木津川工場	〒 557-0062	大阪市西成区南津守 1-14-34	TEL 06-6656-0055
(株) 八光 なみはや工場	〒 551-0023	大阪市大正区鶴町 4-1-2	TEL 06-6552-8519
(株) 八光 鶴町工場	〒 551-0023	大阪市大正区鶴町 4-1-20	TEL 06-6556-3785
極東一生活コンクリート (株) 本社工場	〒 557-0062	大阪市西成区津守 1-14-12	TEL 06-6568-3900
五洋一生活コンクリート工業 (株) 本社工場	〒 557-0062	大阪市西成区津守 1-14-10	TEL 06-6568-5411
新関西菱光 (株) 大阪工場	〒 552-0013	大阪市港区福崎 1-2-8	TEL 06-6576-1131

中央ブロック			
新泉生コン(株) 春日出工場	〒 554-0012	大阪市此花区西九条 7-3-2	TEL 06-6462-8701
大黒生コンクリート(株)	〒 554-0052	大阪市此花区常吉 2-2-25	TEL 06-6462-1000
築港生コンクリート(株) 本社工場	〒 552-0013	大阪市港区福崎 2-10-14	TEL 06-6571-5557
ツルガ生コンクリート工業(株) 本社工場	〒 554-0052	大阪市此花区常吉 2-2-27	TEL 06-6462-5803
阪神生コン建材工業(株) 本社工場	〒 557-0062	大阪市西成区津守 3-6-25	TEL 06-6659-0912
阪南産業(株) 港工場	〒 552-0022	大阪市港区海岸通 3-4-82	TEL 06-6599-0005
報栄生コン(株) 本社工場	〒 559-0025	大阪市住之江区平林南 2-10-50	TEL 06-6682-1053
北ブロック			
大阪アサノコンクリート(株) 淀川工場	〒 553-0014	大阪市淀川区豊新 2-14-9	TEL 06-6328-6992
永和商店 第一工場第二工場	〒 553-0022	大阪市淀川区菅原 4-6-23	TEL 06-6329-9527
(株) 江坂資材 摂津工場	〒 567-0865	茨木市横江 2-8-13	TEL 072-636-0112
(株) 関西宇部 吹田工場	〒 533-0006	大阪市淀川区上新庄 1-2-14	TEL 06-6327-1000
(株) ワールド	〒 567-0853	茨木市宮島 3-3-27	TEL 072-634-7177
北大阪菱光コンクリート工業(株) 箕面工場	〒 562-0026	箕面市外院 1-1-4	TEL 072-729-2041
新大阪生コンクリート(株) 本社工場	〒 567-0053	茨木市豊原町 7-6	TEL 072-643-6781
新三和生コン(株) 本社工場	〒 569-0023	高槻市松川町 11-7	TEL 072-675-5585
ダイワN通商(株) 高槻工場	〒 569-0831	高槻市唐崎北 2-23-11	TEL 072-677-1377
中央コンクリート(株) 本社工場	〒 553-0022	大阪市淀川区菅原 4-6-17	TEL 06-6329-2231
ナニワ生コン(株) 本社工場	〒 567-0057	茨木市豊川 3-7-10	TEL 072-643-0963
藤原生コン(株) 本社工場	〒 567-0027	茨木市西田中町 2-31	TEL 072-622-4988
(有) 植田生コンクリート工業 本社工場	〒 569-0831	高槻市唐崎北 2-1-2	TEL 072-677-6339
(有) 西半生コン 本社工場	〒 567-0072	茨木市郡 4-8-1	TEL 072-641-5935
(有) フレシアコンクリート	〒 556-0052	摂津市烏飼本町 2-8-29	TEL 072-653-3823
東部ブロック			
大阪大進生コンクリート(株) 本社工場	〒 577-0835	東大阪市柏田西 2-16-20	TEL 06-6728-8016
(株) 稲田巴建材	〒 579-8001	東大阪市善根寺町 4-6-31	TEL 072-984-0227
(株) 大阪こーさい	〒 547-0003	大阪市平野区加美南 4-4-51	TEL 06-6795-5531
(株) オクノナマコン 第一・第二工場	〒 576-0051	交野市倉治 6-44-1	TEL 072-891-1112
(株) オーシャン 平野工場	〒 547-0048	大阪市平野区馬場 1-3-9	TEL 06-6793-8788
(株) 光和	〒 581-0845	八尾市上之島町北 6-15	TEL 072-928-2626
(株) 五一	〒 577-0848	東大阪市岸田堂西 2-2-14	TEL 06-6728-8686
(株) サン生コン	〒 572-0075	寝屋川市葛原 1-31-11	TEL 072-815-0100
(株) 三友生コン	〒 572-0855	寝屋川市寝屋南 2-13-16	TEL 072-821-6019
(株) 長谷川建材	〒 571-0017	門真市四宮 1-2-28	TEL 072-881-5104
(株) 八光 加美工場	〒 547-0001	大阪市平野区加美北 5-10-10	TEL 06-6793-6458
加美コンクリート(株) 本社工場	〒 547-0003	大阪市平野区加美南 1-7-8	TEL 06-6792-2255
三和生コン(株) 本社工場	〒 581-0036	八尾市沼 4-72	TEL 072-948-1133
タイコー(株) 枚方工場	〒 573-0064	枚方市北中振 4-10-3	TEL 072-831-4421

東部ブロック			
寝屋川コンクリート (株) 本社工場	〒 572-0039	寝屋川市池田 2-11-62	TEL 072-829-6261
東大阪大進生コンクリート (株) 本社工場	〒 578-0982	東大阪市吉田本町 1-2-40	TEL 072-962-2525
堀之内建材 (株)	〒 573-0001	枚方市田口山 1-16-1	TEL 072-850-3900
守口菱光 (株)	〒 570-0043	守口市南寺方東通 6-14-10	TEL 06-6996-9001
(有) 大久保建材生コン 門真生コン	〒 571-0076	門真市大池町 16-18	TEL 072-886-0002
(有)大久保建材生コン 寝屋川枚方生コン 第一・第二工場	〒 572-0088	寝屋川市木屋元町 8-6	TEL 072-835-9999
西ブロック			
伊丹コンクリート工業 (株)	〒 664-0845	伊丹市東有岡 4-15	TEL 072-782-8076
稲葉生コンクリート (株)	〒 660-0085	尼崎市元浜町 1-75-1	TEL 06-6419-5511
今津生コン (株) 本社工場	〒 660-0832	尼崎市東初島町 3	TEL 06-6489-3801
海山コンクリート (株) 宝塚工場	〒 665-0825	宝塚市安倉西 1-206-1	TEL 0797-87-7581
海山コンクリート (株) 西宮工場	〒 669-1101	西宮市塩瀬町生瀬字赤子谷 1137	TEL 0797-85-1244
(株) 旭生コン 本社工場	〒 661-0953	尼崎市東園田町 7-51-1	TEL 06-6497-3333
(株) 天城建材センター 本社工場	〒 660-0845	尼崎市西高洲町 16-22	TEL 06-6419-7701
(株) 江坂資材 吹田工場	〒 564-0054	吹田市芳野町 2-21	TEL 06-6339-3663
(株) 大浜資材	〒 660-0095	尼崎市大浜町 1-18-2	TEL 06-6430-6672
(株) 北大阪生コン	〒 532-0001	大阪市淀川区十八条 3-12-14	TEL 06-6393-1357
(株) 北口商店 本社工場	〒 561-0856	豊中市穂積 2-6-7	TEL 06-6863-0935
(株) 協和東海岸コンクリート	〒 660-0843	尼崎市東海岸町 1-14	TEL 06-6409-6241
(株) 啓徳	〒 662-0934	西宮市西宮浜 1-1-1	TEL 0798-35-7500
(株) テシマ鍛冶生コン 川西工場	〒 666-0022	川西市下加茂 2-77-2	TEL 072-755-4469
(株) 博田商店	〒 662-0934	西宮市西宮浜 3-22	TEL 0798-22-7701
(株) 藤田建材店 大浜工場	〒 660-0095	尼崎市大浜町 1-19?4	TEL 06-6413-8118
(株) 丸正建材生コン	〒 562-0015	箕面市稲 3-9-6	TEL 072-723-1353
(株) 大和生コン	〒 662-0934	西宮市西宮浜 1-16	TEL 0798-26-4600
(株) ライフコンクリート工業	〒 664-0842	伊丹市森本 8-96-1	TEL 072-780-3300
新関西菱光 (株) 尼崎工場	〒 660-0842	尼崎市大高洲町 5	TEL 06-6409-1251
新淀生コンクリート (株) 本社工場	〒 555-0041	大阪市西淀川区中島 2-9-82	TEL 06-6471-4456
谷畑産業 (株)	〒 563-0035	池田市豊島南 1-12-9	TEL 072-763-3071
司コンクリート (株)	〒 563-0043	池田市神田 2-19-17	TEL 072-752-0906
とどろみ鉱業 (株) 本社工場	〒 563-0252	箕面市下止々呂美 672-1	TEL 072-739-2900
豊中レミコン (株) 本社工場	〒 561-0891	豊中市走井 2-11-10	TEL 06-6853-0661
ナニワ生コン (株) 尼崎工場	〒 661-0982	尼崎市食満 2-24-15	TEL 06-4960-2388
宮本生コン (株) 本社工場	〒 561-0846	豊中市利倉東 1-16-1	TEL 06-6863-2531
ムラタ生コン (株)	〒 562-0044	箕面市半町 3-14	TEL 072-722-5358
(有) ミトミ建材センター	〒 661-0026	尼崎市水堂町 4-5-30	TEL 06-6436-3081
(有) 武庫川生コン 本社工場	〒 662-0934	西宮市西宮浜 2-34-5	TEL 0798-35-6058
(有) 明伸コンクリート	〒 663-8142	西宮市鳴尾浜 1-6-2	TEL 0798-44-3930

南ブロック			
和泉生コンクリート(株) 本社工場	〒 598-0048	泉佐野市りんくう往来北 1-15	TEL 072-462-3901
(株) エヌ・エヌ・シー	〒 596-0113	岸和田市河合町 1396-1	TEL 072-447-1340
(株) 国土一	〒 596-0015	岸和田市地藏浜町 11-1	TEL 072-423-5900
(株) 西野建材 本社工場	〒 596-0802	岸和田市西大路町 218-1	TEL 072-443-0891
山洋コンクリート(株)	〒 598-0002	泉佐野市中庄 1070	TEL 072-463-0661
昭和産業(株) 本社工場	〒 598-0034	泉佐野市長滝 3647	TEL 072-466-7007
橋本生コンクリート	〒 598-0071	泉佐野市鶴原 3-12-18	TEL 072-462-1538
(有) イーコン	〒 596-0012	岸和田市新港町 16-1	TEL 072-430-6653
阪南ブロック			
大阪アサノコンクリート(株) 泉北工場	〒 592-0001	高石市高砂 1-11	TEL 072-268-1212
(株) エスシー産業	〒 587-0011	堺市美原区丹上 330-5	TEL 072-363-5569
(株) 戎生コン 第一・第二工場	〒 593-8312	堺市西区草部 1263-1	TEL 072-275-1100
(株) 大宇宙産業	〒 585-0012	南河内郡河南町加納	TEL 0721-93-8451
(株) 岡本生コンクリート	〒 590-0136	堺市南区美木多上 1788-1	TEL 072-296-8000
(株) 関西西部 堺工場	〒 592-8332	堺市西区石津西町 15-2	TEL 072-241-0461
(株) 西井商店堺臨海生コン 本社工場	〒 592-8331	堺市西区築港新町 1-5-1	TEL 072-241-0764
(株) 阪南大阪生コン	〒 599-8102	堺市東区石原町 1-16	TEL 072-254-2041
(株) 北栄産業	〒 594-1112	和泉市三林町 547-1	TEL 0725-56-6330
(株) モトヤマ 眞龍生コン	〒 590-0986	堺市堺区北波止町 42-40	TEL 072-282-1222
旭光コンクリート工業(株)	〒 585-0001	南河内郡河南町東山 725-1	TEL 0721-93-6478
堺レミコン(株) 本社工場	〒 590-0987	堺市堺区築港南町 8	TEL 072-221-3013
新関西菱光(株) 泉北工場	〒 595-0075	泉大津市臨海町 1-46	TEL 0725-21-1136
泉北コンクリート工業(株) 本社工場	〒 592-0001	高砂市高砂 2-8	TEL 072-268-1061
菱木生コン(株)	〒 593-8314	堺市西区太平寺 338	TEL 072-273-7551
富士上新生コン(株)	〒 590-0906	堺市堺区三宝町 9-417-2	TEL 072-223-9911
南大阪大進生コンクリート(株) 本社工場	〒 583-0991	南河内郡太子町春日 357	TEL 0721-98-2727
美和生コンクリート(株)	〒 587-0022	堺市美原区平尾 2365-1	TEL 072-361-6960
(有) コーシンコーポレーション 山政生コン	〒 587-0022	堺市美原区平尾 2365-1	TEL 072-369-7282
北摂ブロック			
猪名川菱光(株)	〒 666-0252	川辺郡猪名川町広根字神子ノ辻 7-1	TEL 072-766-0270
(株) 協栄建設	〒 666-0252	川辺郡猪名川町広根字神子ノ辻 14-4	TEL 072-766-0606
神戸ブロック			
伊万里建材(株)	〒 651-2126	神戸市西区玉津町上池 255-1	TEL 078-911-6463
SSK ロイヤル(株)	〒 651-2223	神戸市西区押部谷町木見 812-3	TEL 078-994-6000
(株) 上田組生コン事業部	〒 651-2257	神戸市西区平野町中津 932	TEL 078-928-6630
(株) 関西西部 神戸工場	〒 658-0024	神戸市東灘区魚崎浜町 41-1	TEL 078-431-3801
(株) 北神戸生コン	〒 651-1101	神戸市北区山田町小部字妙賀 11 番地 3	TEL 078-592-7175
(株) 光栄 神戸工場	〒 651-1243	神戸市北区山田町下谷上字下の勝 13-1	TEL 078-581-1240

神戸ブロック

(株) 神戸エスアールシー	〒 658-0024	神戸市東灘区魚崎浜町 42	TEL 078-411-3123
(株) サンコー	〒 655-0861	神戸市垂水区下畑 242	TEL 078-751-6437
(株) 泉北ニシイ 兵庫工場	〒 653-0033	神戸市長田区苅藻島町 1-1-31	TEL 078-671-0835
(株) 泰慶	〒 651-2142	神戸市西区玉津町二ツ屋 99-5	TEL 078-917-3440
(株) 溝尾 六甲生コン第 2 工場	〒 658-0042	神戸市東灘区住吉浜町 6	TEL 078-811-0461
(株) 明神コーポレーション	〒 651-2122	神戸市西区玉津町玉津橋 703 番地の 1	TEL 078-912-8181
(株) ライブコンクリート	〒 651-2312	神戸市西区神出町南 621 番地の 14	TEL 078-965-2890
タイコー (株) 兵庫工場	〒 652-0866	神戸市兵庫区遠矢浜町 2-48	TEL 078-651-2323
千原生コンクリート (株) 神戸工場 II	〒 658-0024	神戸市東灘区魚崎浜町 36-8	TEL 078-436-8110
阪神生コン建材工業 (株) 神戸工場	〒 658-0024	神戸市東灘区魚崎浜町 27-24	TEL 078-413-2200
東神戸大阪生コンクリート (株)	〒 658-0024	神戸市東灘区魚崎浜町 2-1	TEL 078-413-1321
兵協生コンクリート (株)	〒 652-0866	神戸市兵庫区遠矢浜町 2-48	TEL 078-651-1133
兵庫播磨コンクリート (株) 神明工場	〒 651-2143	神戸市西区丸塚 2-3-12	TEL 078-928-3053

播磨ブロック

稲垣建材産業 (株)	〒 675-1362	小野市久保木町 1835	TEL 0794-63-2759
植田商事 (株) (株) 姫路ユーエヌシー	〒 672-8035	姫路市飾磨区中島 3059-13	TEL 079-235-4157
岡田建材 (株)	〒 675-1102	加古郡稲美町草谷 59-47	TEL 079-495-1788
尾上生コン (株)	〒 675-0025	加古川市尾上町養田 1577	TEL 079-423-0945
片岡生コン (株)	〒 679-3112	神崎郡神河町鍛冶 134-1	TEL 0790-34-0203
(株) ニシハリマ宇部 (株) 姫路ユーエヌシー	〒 672-8035	姫路市飾磨区中島 3059-13	TEL 079-235-4156
(株) 林建材店 生コン部	〒 675-0023	加古川市尾上町池田開拓 1951	TEL 079-423-1432
(株) 播州生コン	〒 675-1203	加古川市八幡町下村 1233-1	TEL 079-438-0357
(株) 兵庫生コン	〒 679-2215	神崎郡福崎町西治 137-1	TEL 0790-22-3748
高砂菱光コンクリート工業 (株)	〒 675-0023	加古川市尾上町池田 2075	TEL 079-423-2033
滝野生コン (株)	〒 679-0221	加東市河高 89	TEL 0795-48-3075
大開産業 (株)	〒 673-0723	三木市加佐字草荷野 1251-1	TEL 0794-63-9090
(株) ヒメコン 旧中西建材	〒 679-2143	姫路市香寺町中仁野 446	TEL 079-232-0499
姫路大阪生コンクリート (株)	〒 672-8035	姫路市飾磨区中島 3059-7	TEL 0729-234-1981
姫路西部生コン (株)	〒 671-1132	姫路市大津区勘兵衛町 4-35-1	TEL 079-230-1600
姫路菱光コンクリート (株)	〒 671-1132	姫路市大津区勘兵衛町 4-35-1	TEL 079-239-5611
兵庫播磨コンクリート (株) 東播工場	〒 676-0072	高砂市伊保港町 2-8-23	TEL 079-447-1534
双葉生コン (株)	〒 675-2312	加西市北条町北条 567	TEL 0790-42-0275
フラワー生コン (株)	〒 675-2231	加西市王子町 597-124	TEL 0790-48-2949
マツバ商事 (株) 高砂生コン	〒 676-0031	高砂市高砂町向島町 1474-25 (事務所 34)	TEL 079-442-3912
(有) 柴田商店 柴田生コン	〒 671-2244	姫路市実法寺字五反田 57-1	TEL 079-266-3666
友善生コンクリート (株)	〒 671-0221	姫路市別所町別所 982	TEL 079-252-8880
友善生コンクリート (株) 広畑工場	〒 671-1123	姫路市広畑区富士町 1	TEL 079-239-2539

淡路ブロック			
淡路生コンクリート工業（株）	〒 656-0473	南あわじ市市小井 440	TEL 0799-42-2271
淡路生コン工業（株）	〒 656-2132	淡路市志筑新島 2-5	TEL 0799-62-0421
（株）北淡建設 北淡路生コン工場	〒 656-1743	淡路市斗ノ内 1407-2	TEL 0799-82-1000
第一生コン（株）本社工場	〒 656-0511	南あわじ市賀集八幡 48	TEL 0799-54-0921
第一生コン（株）津名工場	〒 656-2132	淡路市志筑新島 1-10	TEL 0799-62-3500
兵庫コンクリート（株）	〒 656-0426	南あわじ市榎列大榎列 808-1	TEL 0799-42-2210
北神ブロック			
海山コンクリート（株）神戸工場	〒 651-1312	神戸市北区有野町有野字南尾 3842	TEL 078-982-8613
エスプレイスコンクリート（株）（旧新生コンクリート）	〒 669-1357	三田市東本庄 2250-1	TEL 079-568-1851
（株）三田生コン	〒 673-1234	三木市吉川町福吉 340	TEL 0794-72-1250
北神戸コンクリート（株）	〒 673-1121	三木市吉川町米田 336	TEL 0794-72-1300
サンセイ生コンクリート	〒 651-1412	西宮市山口町下山口 1651-1	TEL 078-904-3691
三田宇部コンクリート（株）	〒 651-1504	神戸市北区道場町平田 1089	TEL 078-951-6931
兵庫西部ブロック			
赤穂生コン（株）	〒 678-0239	赤穂市加里屋 968-5	TEL 0791-43-2266
揖保川生コンクリート（株）	〒 679-4156	たつの市揖保町揖保上 384-3	TEL 0791-67-8121
金海興業 相生コンクリート	〒 678-0072	相生市竜泉町 300-1	TEL 0791-22-3381
（株）岸本組 一宮生コンクリート	〒 671-4131	穴粟市一宮町安積 1400-8	TEL 0790-72-0282
龍野生コンクリート（株）	〒 679-4315	たつの市新宮町井野原 618	TEL 0791-75-0281
田中工業（株）	〒 671-2542	穴粟市山崎町船元 15-1	TEL 0790-62-4116
播磨土建工業（株）	〒 678-1223	赤穂郡上郡町釜島 334-1	TEL 0791-52-0098
船曳土木興業（株）	〒 679-5307	佐用郡佐用町円応寺 494-18	TEL 0790-82-2938
山崎生コン（株）	〒 671-2544	穴粟市山崎町千本屋 135	TEL 0790-62-2777

## 和歌山県広域生コンクリート協同組合

35工場

和歌山中央地区 / 橋本・伊都地区 / 有田・日高地区 / 紀南地区

代表理事 丸山 克也

〒 642-0031

和歌山県海南市築地 6 番地 17

TEL 073-483-1313 / FAX 073-483-0013

### 和歌山中央地区

株式会社上山商店	〒 641-0014	和歌山県和歌山市毛見 1436 番地	TEL 073-445-5111
有限会社紀州生コン	〒 640-0342	和歌山県和歌山市松原 394 番地	TEL 073-479-0740
株式会社酒直レミコン	〒 640-8404	和歌山県和歌山市湊 1334 番地	TEL 073-431-1388
内海生コンクリート株式会社	〒 642-0035	和歌山県海南市冷水 325 番地 22	TEL 073-482-5251
環産業株式会社	〒 640-8137	和歌山県和歌山市吹上 3 丁目 4 番 15 号	TEL 073-423-6246
杉山産業株式会社	〒 640-8404	和歌山県和歌山市湊 1342 番地 4	TEL 073-422-5031
和歌山共同建材株式会社	〒 640-8404	和歌山県和歌山市湊 1850 番地	TEL 073-453-8902
株式会社大東陽 生コンクリート工場	〒 640-6262	和歌山県和歌山市上三毛 968	TEL 073-477-1171
株式会社大東陽 本社	〒 640-8269	和歌山県和歌山市小松原通 1 丁目 1 番地 (大岩ビル5F)	TEL 073-433-2225
紀ノ川大阪生コンクリート株式会社	〒 649-6321	和歌山県和歌山市布施屋 905-2	TEL 073-465-3670
第一生コンクリート株式会社	〒 649-6262	和歌山県和歌山市上三毛 968 番地	TEL 073-477-3222

### 橋本・伊都地区

有限会社紀見生コンクリート	〒 648-0091	和歌山県橋本市柱本 234	TEL 0736-36-1070
紀北生コン株式会社	〒 648-0086	和歌山県橋本市神野々 1224-1	TEL 0736-33-1313
南海砂利株式会社	〒 648-0043	和歌山県橋本市学文路 191 番地の 2	TEL 0736-32-0464
有限会社橋本生コン	〒 648-0091	和歌山県橋本市柱本 40-1	TEL 0736-36-7077

### 紀南地区

株式会社清本組	〒 649-2105	和歌山県西牟婁郡上富田町 2053	TEL 0739-47-1241
株式会社下野商店	〒 646-0057	和歌山県田辺市中芳養 719-1	TEL 0739-24-1331
田辺小野田レミコン株式会社	〒 646-0059	和歌山県田辺市古尾 19 番 1 号	TEL 0739-22-1090
田辺生コンクリート工業株式会社	〒 643-0032	和歌山県有田郡有田川町天満 15-5	TEL 0737-52-4370
紀伊生コン株式会社	〒 644-0004	和歌山県御坊市名屋 3 丁目 9-6	TEL 0738-22-0863
ワシン建設株式会社	〒 646-0061	和歌山県田辺市上の山 1 丁目 3 番 2 号	TEL 0739-24-2678
株式会社宮脇組	〒 646-1101	和歌山県田辺市鮎川 609-5	TEL 0739-48-0059
有限会社きのくに生コン	〒 646-0216	和歌山県田辺市下三栖 1475-105	TEL 0739-25-9303
南紀田辺生コン有限責任事業組合	〒 646-0216	和歌山県田辺市下三栖 1475-105	TEL 0739-25-9303
南部生コン工業株式会社	〒 645-0011	和歌山県日高郡みなべ町気佐藤 657 番地	TEL 0739-72-4314
有限会社西村砂利	〒 645-0011	和歌山県日高郡みなべ町気佐藤 657 番地	TEL 0739-72-3681
日置川開発株式会社	〒 649-2511	和歌山県西牟婁郡白浜町日置 525 番地	TEL 0739-52-2015

有田・日高地区			
有限会社印南生コンクリート	〒 649-1522	和歌山県日高郡印南町古井 188-1	TEL 0738-45-0231
中津産業協同組合 中津生コン	〒 644-1122	和歌山県日高郡日高川町高津尾 1606 番地の 1	TEL 0738-54-0339
日高生コンクリート株式会社	〒 644-0025	和歌山県御坊市塩屋町北塩屋 676 番地	TEL 0738-22-1286
株式会社山久 由良生コンクリート工業所	〒 649-1104	和歌山県日高郡由良町江ノ駒 448-6	TEL 0738-65-1133
株式会社セイシン・レミコン 工場	〒 649-1221	和歌山県日高郡日高町大字志賀字岩戸 4339-1	TEL 0738-65-1777
株式会社セイシン・レミコン 本社	〒 649-1111	和歌山県日高郡由良町里 376 番地の 10	TEL 0738-65-3534
美山生コンクリート株式会社	〒 644-1201	和歌山県日高郡日高川町川原河 472 番地	TEL 0738-56-0345
株式会社セイシン・マテリアル 工場	〒 644-0003	和歌山県御坊市島外川原 1093 番地	TEL 0738-23-2511
株式会社セイシン・マテリアル 本社	〒 644-0011	和歌山県御坊市湯川町財部字東新田 1057 番 2	TEL 0738-23-1281
湯浅生コン株式会社	〒 643-0004	和歌山県有田郡湯浅町湯浅 2977	TEL 0737-63-1141
スカイコンクリート	〒 643-0614	和歌山県伊都郡かつらぎ町花園新子 256-2	TEL 0737-26-0154

## 建物探訪

Vol.02

## 大阪松竹座

♪赤い灯々青い灯々道頓堀の、昭和初期の名曲、道頓堀行進曲は、遙か昔、安井道頓らが開発し、芝居町として栄えてきた道頓堀の面影を伝えてくれます。そんな道頓堀に立つ大阪松竹座は、モダンながら風格ある外観を誇る、道頓堀で唯一の本格的な劇場です。海外からの旅行者で賑わう、現在の道頓堀からは想像もつかない浪花の情緒を、今も大阪の人々に伝え続けています。



巨大アーチが特徴的な正面玄関には、当時品質の高かったアメリカ製テラコッタが使われています。

**安井道頓らに拓かれた〈道頓堀〉は  
従兄弟道下により芝居町として隆興。**

大阪松竹座のある道頓堀は、大阪市中央区の道頓堀川沿いに広がる繁華街を指します。

道頓堀の名称は、慶長17年（1612年）に東横堀川と西横堀川をつなぎ木津川へ流れる堀川の堀削工事を、大阪城外堀工事の功勞により秀吉から城南の地を拝領した、安井道頓らが着手したことに由来します。

工事は道頓の死後、従兄弟の道下（どうげく）が引き継ぎ、私財を投じて元和元年（1615年）に完成。当時は新堀、南堀川などと呼ばれていましたが、当時の大坂城主、松平忠明が道頓の功績を称え道頓堀と名付けました。

その後道下は、この地を振興するため、南船場にあった芝居小屋を道頓堀の南側に移設。当時は浜側に芝居小屋が立ったものの、承応2年（1653年）、芝居名代5棟が公認されたことを契機に、道頓堀南側に、道頓堀五座を始めとする芝居小屋が立ち並び、歌舞伎や人形浄瑠璃が演じられるようになったのです。

【建物概要】

名称 大阪松竹座 (SHOCHIKUZA)  
 建築地 大阪市中央区道頓堀 1-9-19  
 用途 劇場、飲食店舗  
 構造・規模 RC・SRC・S造  
 地下2階、地上8階  
 敷地面積 1,820.73㎡  
 建築面積 1,545.62㎡  
 延床面積 11,253.84㎡  
 工期 着工：平成6年10月19日  
 竣工：平成9年2月24日

【舞台設備概要】

客席 1,033席 (1階席:553席、  
 2階席:282席、3階席:198席)  
 花道使用時  
 舞台 間口:17.271m  
 高さ:7.3m~9m 可動式  
 面積:528㎡  
 宙乗り設備は、常設 電動式  
 廻り舞台:直径 13.635m  
 せり;大小7基内蔵  
 No.1 3940 × 1365  
 No.2 2730 × 910  
 No.3 11215 × 1970  
 No.4 1970 × 3030  
 No.5 5454 × 3030  
 No.6 1970 × 3020  
 No.7 3940 × 1365  
 スッポン:No.1、No.2共、909 × 909  
 連結運転可能  
 注、No.1、No.2、  
 No.7は奈落~舞台  
 No.3、No.4、No.5、  
 No.6は奈落~  
 舞台上1.5m

花道 幅:1.5m 長さ:19.1m  
 オーケストラボックス  
 面積:42.6㎡  
 深さ:1.55m~1.92m 固定

【施工業者一覧】

設計監理 株式会社ユー・アソシエイツ  
 劇場内部監修 (有) 杉山隆建築設計事務所  
 劇場インテリアデザイン インター・アーク株式会社  
 構造・設備設計、申請 株式会社大林組  
 施工 大林組・清水建設共同企業体  
 舞台床工事 金井大道具株式会社  
 舞台機構工事 三精輸送株式会社  
 舞台照明工事 丸茂電機株式会社  
 舞台音響工事 不二音響株式会社  
 客席椅子工事 株式会社コトブキ

※上記の概要は、改築時の概要情報です。

現在では歌  
 舞伎や演劇  
 などを上演  
 する本格的  
 な劇場は、  
 戎橋南詰め  
 西側にでき  
 た大阪松竹  
 座のみとな  
 りました。



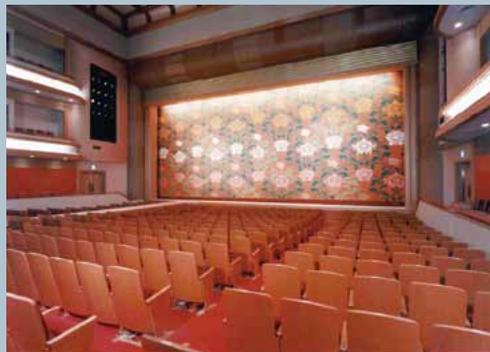
芝居町として賑わった頃の道頓堀通り。向かって右(南)側に道頓堀五座などが並んでいます。

日本初、鉄骨鉄筋コンクリート造の  
 《大阪松竹座》が竣工。  
 芝居町として知られるようになった道頓堀  
 は、道頓堀通り北側に47軒ほどの芝居茶屋(座  
 席や食事の手配をする商売)を中心とした飲  
 食店など、芝居見物を当てにした店で大いに  
 繁栄。歴史に翻弄されつつも、明治、大正、  
 そして昭和初期頃まで長らく芝居町として賑  
 わいました。  
 時代の流れとともに、道頓堀は姿を変え、

最新設備を整えた劇場として  
 浪花情緒や芝居町の雰囲気醸成。

最新設備を整えた劇場として生まれ変わっ  
 た大阪松竹座は、現在、道頓堀で唯一本  
 格的な演劇公演の行える劇場として、また  
 2018年に劇団創立70周年を迎えた、三  
 代目渋谷天外率いる松竹新喜劇の本拠地と  
 して、今も大阪の人々に親しまれています。  
 近年の道頓堀は、外国人旅行者が闊歩する

大阪松竹座は、大正12年(1923年)に、  
 日本初の鉄骨鉄筋コンクリート造の映画館と  
 して竣工。設計は劇場建築の名手と言われた  
 大林組の木村得三郎が担当しました。ネオル  
 ネットンスタイルを取り入れ、イタリア・ミラ  
 ノのスカラ座をイメージして造られた建物  
 は、正面玄関にテラコッタを使った大きな  
 アーチが特徴的。そのデザインは、平成9年  
 (1997年)の改築の際にも残され、芝居町  
 として栄えた道頓堀の風情を今に伝えるよう  
 に、威風堂々とした姿を保っています。



劇場1階席の椅子と壁、床面は赤を基調として非日常の演劇空間を演出しています。柿色を基調とした緞帳は、王朝時代から続く高倉家に伝わる、調進控有職文様絵形の下絵集成の中から取材した『有職麗華』という題名です。また緞帳を縁取るプロセニウムは公演内容によって上部が可動します。

観光名所となり、♪赤い灯〜青い灯〜道頓堀  
 の〜という、道頓堀行進曲の歌詞にうたわれ  
 るような、粋な世界観を求めることはできま  
 せんが、大阪松竹座が、これからも歌舞伎や  
 ミュージカル、松竹新喜劇、OSKなどの公  
 演を続けるなかで、かつての浪花情緒や芝居  
 町道頓堀の雰囲気、醸し出し続けてくれる  
 ことでしょう。

Nov.

## KURS 安全対策講習会

日時：平成 30 年 11 月 23 日（金・祝） 9:10 受付 9:40 開催

講習 1：生コンクリートの品質等の基礎知識

講師：大藤 肇氏（大阪広域生コンクリート協同組合 技術部長）

講習 2：プラントからの安全運行及び荷積みから荷下ろしまでの安全対策

講師：大西 孝氏（近畿生コン輸送協同組合 事務局長）

場所：エル・おおさか（大阪府立労働センター）南館 5F 南ホール  
大阪府大阪府中央区北浜東 3-14

- 京阪・Osaka Metro 谷町線「天満橋駅」より西へ 300m
- 京阪・Osaka Metro 堺筋線「北浜駅」より東へ 500m
- Osaka Metro 御堂筋線「淀屋橋駅」より東へ 1,200m
- JR 東西線「大阪天満宮駅」より南へ 850m

<http://www.l-osaka.or.jp/index.html>

TEL：06-6942-0001

主催：KURS

協賛：一般社団法人西日本建設関連オーナー会



## 「大切な人の、命のために。」

近年、日本列島の各地において自然災害が頻発しており人々の暮らしや財産、尊い命が犠牲となっています。今年に入っても4月の島根県西部地震をはじめ6月18日の大阪北部地震、台風7号での7月豪雨、20号、21号、24号などの来襲により西日本においても多大な被害をもたらし、9月に発生した北海道胆振東部地震も復興中の段階と、日本各地の災害被害によるダメージは相当なものとなっています。

こういった台風による高潮や地震からなる津波の恐怖、それに伴い私たちの住んでいる場所(土地)は海拔何メートルあるのだろうか。などなど今回「津波・高潮ステーション」を見学した中で自分が住む街と対比しながら色々と勉強させて戴きました。従来より比較的災害の少なかった大阪で今回の台風21号の直撃は家屋を揺るがす強風と不気味とも思える暴風音に私の家族も不安と恐怖を隠しきれない様子でした。

今回、大阪府の大阪西治水事務所が管轄する「津波・高潮ステーション」を訪問し、自然災害から大阪府民の生命と財産を守る概念は、災害にも耐え得る安全かつ安心な建造物普及を目指し、基礎資材産業で働く私たちと共通の認識にあると感じました。

「結」は建設関連の業界誌として、企業やそこで働く労働者の人たちに愛読していただいておりますが、今回はその御家族の方々などにも津波や高潮の怖さ、そして避難時の知識など万が一のことを想定し、歴史の教訓を伝え広めていただければと願う次第です。

また、今後も人々の生活に不可欠な『衣・食・住』を含め業界や労働者、その家族の皆様に関与する取材をすすめて参りたいと考えております。

2018年10月  
KURS「結」編集委員会

「結」 Vol.5 2018年

2018年11月2日

発行・発行所 **KURS** // Kinki Union council of Ready-mixed concrete Staff

〒532-0011 大阪市淀川区西中島7-12-9

発行人 岡元 貞道

編集 「結」編集委員会

労供連絡協議会

# 組合員 募集!!

組合に加入しよう!!

加入お待ちしております、お気軽に声をかけてください。

業務内容

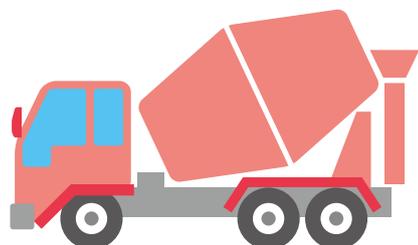
4t~10t  
コンクリートミキサー車  
乗務

労供連絡協議会は、西日本建設関連オーナー会と連携、協力関係にある優良団体です。

コンプライアンスの確立された、安心、安全な職場環境で、あなたの力を発揮しませんか？

ただいま近畿一円の生コン業界の発展を担う人材を広く募集しております。

労供連絡協議会加盟の各団体に是非ご加入下さい。



連絡先 TEL : 06-6886-3322